**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Яснополянский детский сад»**

**Кизлярский район с. Ясная поляна**

**Утверждаю:**

**Заведующий МКДОУ**

**«Яснополянский детский сад»**

**З.М. Кунтагаджиева**

**Тематическое планирование кружка:**

**«Цветные ладошки»**  **старшей группы «Непоседы»**

**на 2024– 2025чебный год** 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
|  | **сентябрь** |  |  |  |  |
| 1 |  | «Котенок» | Пуантилизм | Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике. | Листы бумаги с изображением кота, гуашь, ватные палочки. |
| 2 |  | «Рассыпались бусы» | Рисование пальчиками | Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить рисовать бусины, используя точку. | Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, бусы. |
| 3 |  | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование пальчиками | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры | Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, мячи. |
| 4 |  | «Разноцветные шарики» | Рисование пальчиками | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, воздушные шары. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Октябрь** | «Красивый букет» | Печатание растений | Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие).  Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |
| 2 |  | «Грибы на пенёчке» | Рисование ватными палочками | Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). | Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, муляжи грибов. |
| 3 |  | «Осенний лес» | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. | Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | «Осеннее дерево» | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности. | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |  |
| 1 |  | «Красивая ваза» | Печать пробкой | Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Бумажные силуэты вазы, мисочки с гуашью, пробки. |
| 2 |  | «Ежик» | Метод тычка | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. | Бумага, гуашь, жесткие кисти. |
| 3 |  | «Зонтик» | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники. | Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | «Котятки и перчатки» | Рисование пальчиками, ладошками, смешанные техники | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти. |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Декабрь** | «Узоры на окнах» | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | «Пушистая елочка» | Тычок жёсткой полусухой кистью | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Силуэтное изображение елки, гуашь, жесткая кисть. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | «Зимние забавы» | Рисование пальчиками, оттиск печатками | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы. | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с контурным изображением снеговика, пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей. |
| 4 |  | «В лесу родилась елочка» | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. | Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Январь** |  |  |  |  |
| 1 |  | «Снежинки» | Рисование солью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, соль. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | «Рождественские сны» | Рисование пальчиками, оттиск печатками, рисование по трафарету | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Упражнять в технике печатания. Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей. |
| 3 |  | «Зайчишка» | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | «Пингвины на льдинах» | Рисование пальчиками, смешанные техники | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые), пальчиковая краска, кисти, салфетки, клей. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Февраль** |  |  |  |  |
| 1 |  | «Рыбка» | Рисование пальчиками | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря. |
|  |  |  |  |  | . |
| 2 |  | «Снеговик» | Рисование манкой | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Силуэтный рисунок снеговика, клей, манка, кисти, краски. |
| 3 |  | «Подводное царство» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением морских животных. |
| 4 |  | «Кошка с воздушными шариками» | Рисование пальчиками, смешанные техники | Формировать способность составлять композицию с фигурами кошек, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением кошек. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | . |
| 1 | **Март** | «Красивые салфетки» | Рисование пальчиками, оттиск печатками,  смешанные техники | Формировать способность рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. | Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | «Тюльпаны в подарок маме» | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. | Ватман с работой детей по предложенной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | «Игры с кляксами» | Кляксография | Познакомить детей с техникой кляксографии. Учить ставить на лист бумаги кляксу, затем согнув лист пополам, получать отпечаток. Развивать воображение. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | «Волшебный цветочек» | Рисование пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
|  | **Апрель** |  |  |  | . |
| 1 |  | «Звездное небо» | Фотокопия | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. |
|  |  |  |  |  | . |
| 2 |  | «Солнышко и тучка» | Рисование пальчиками,  скатывание салфеток | Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, клей. |
| 3 |  | «Красивое платье» | Рисование пальчиками, ватной палочкой | Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации платьев. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | «Цветоччная поляна» | Смешанные техники | Развивать наглядно-образзное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Бумага зеленого цвета, пальчиковая краска, салфетки, печатки, ватные палочки. |
| 1 | **Май** | «Одуванчик» | Рисование пальчиками | Продолжать формировать способность передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе. | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| 2 |  | «Весенний пейзаж» | Оттиск скомканной бумагой. | Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. | Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | «Яблони в цвету» | Рисование пальчиками | Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца. | Лист с контурным изображением яблони, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации. |
| 4 |  | «Черепашка» | Скатывание бумаги | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, цветная бумага, кисти. |
| 5 |  | «День защиты детей» (плакат) | Рисование ладошками | Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | Ватман, гуашь, кисти, салфетки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**в старшей группе (5 - 7лет)**

**Педагогическая  диагностика**

**Показатели**

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

**Общие показатели**развития детского творчества:

► компетентность (эстетическая компетентность)

► творческая активность

► эмоциональность

►произвольность и свобода поведения

► инициативность

► самостоятельность и ответственность

► способность к самооценке

**Специфические показатели**развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

► субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

* нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств,  для создания художественного образа;

► большая динамика  малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными   материалами   и инструментами;

► индивидуальный «почерк» детской продукции;

►самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

► способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель**выразительного художественного образа, как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

► восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

► осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

► творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

► самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

► проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

► экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

 3. Методика проведения   диагностики.

Педагогическая  диагностика  детей проводится  с  детьми   в   естественных  условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши,  салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Педагогическая   диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста**

**(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф. И.ребенка | **1.  Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:** | | **2.  Характеристика качества способов**  **творческой деятельности:** | | | **3.  Характеристика качества продукции:** | |
| увлечённость | творческое воображение | применение известного в новых условиях; | самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа | нахождение оригинальных способов  (приёмов), новых для ребёнка | нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для создания образа | соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным      художественным требованиям |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**.

1. *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. *Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. *Иванова О.Л., Васильева И.И.*«Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 5 - 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой.*
7. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
8. *Комарова Т. С., Сакулина* «Изобразительная деятельность в детском саду».
9. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. *Доронова Т.Н.* «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

